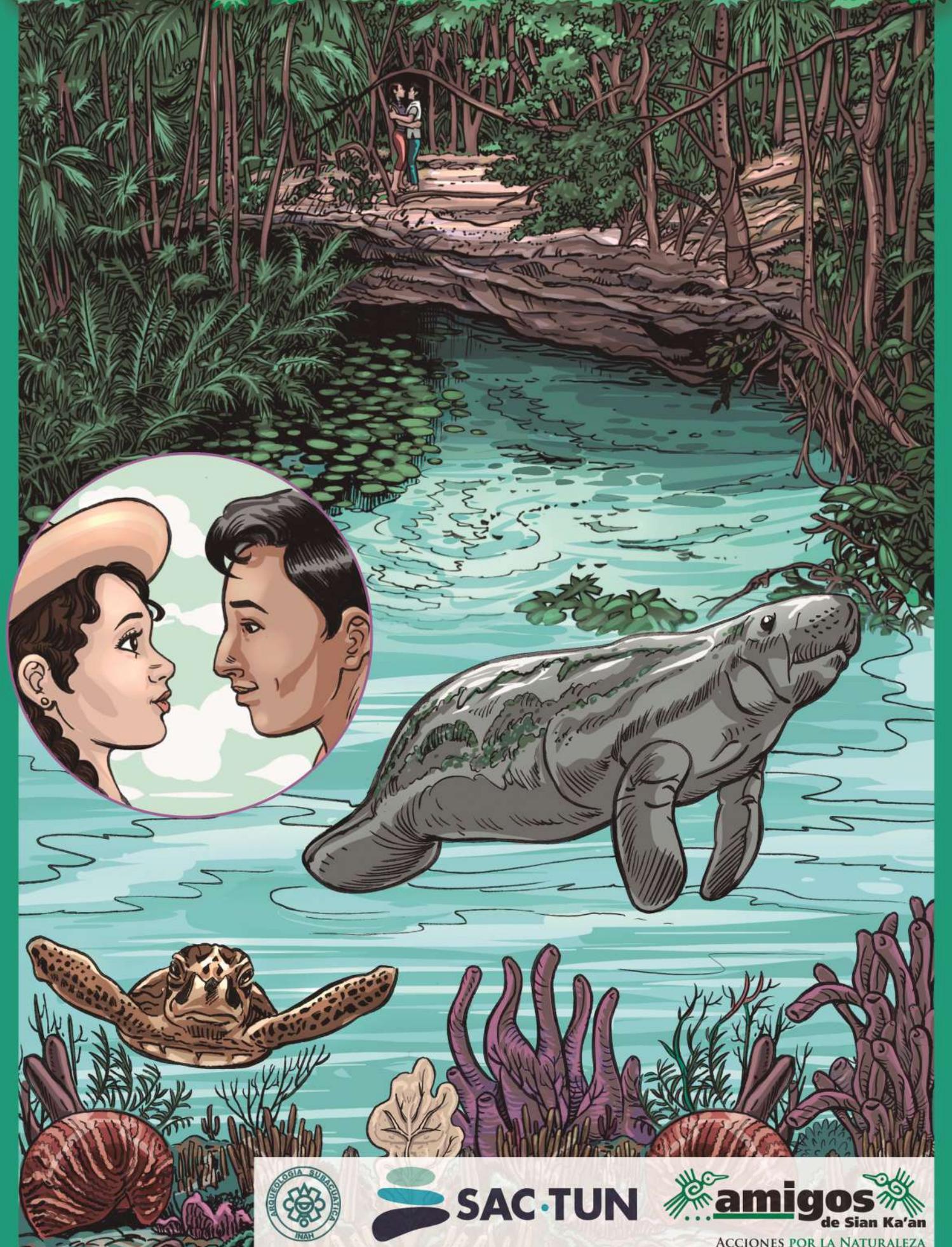


# El Baño de la Sian Ka'an

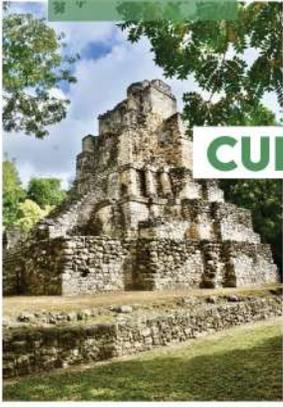
## ENCUENTRO EN LOS CENOTES DE MAYA KA'AN



ACCIONES POR LA NATURALEZA

# MAYA KA'AN

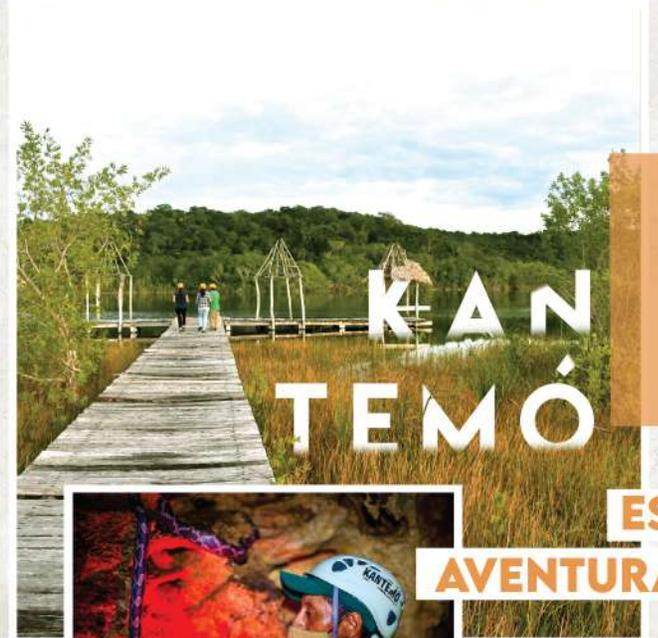
DONDE LA TIERRA LATE



ES  
CULTURA



MUYIL



KAN  
TEMÓ



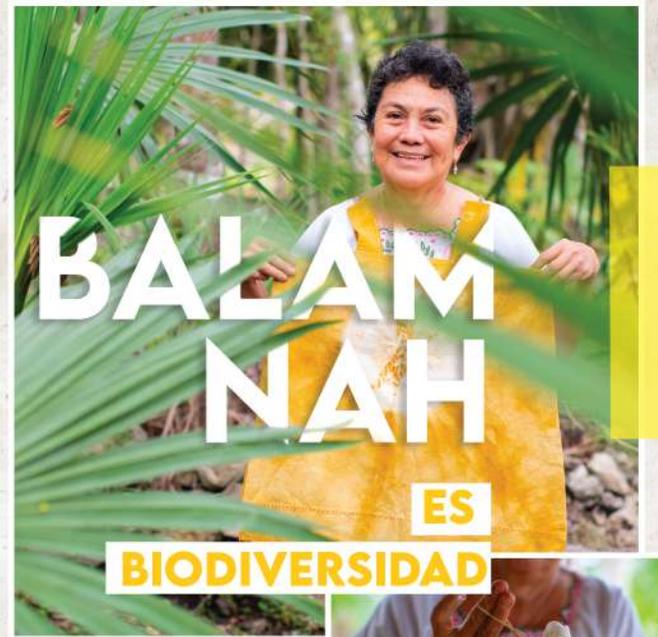
ES  
AVENTURA



PUNTA  
ALLEN



ES UN  
PARAÍSO



BALAM  
NAH

ES  
BIODIVERSIDAD



NOH  
BEC

ES  
NATURALEZA



# EL MAR Y LA SELVA

## ENCUENTRO EN LOS CENOTES DE MAYA KA'AN



EL MAR Y LA SELVA  
AMANECEN, JUNTOS, EN  
UNA RELACIÓN QUE  
PERDURA EN EL TIEMPO.

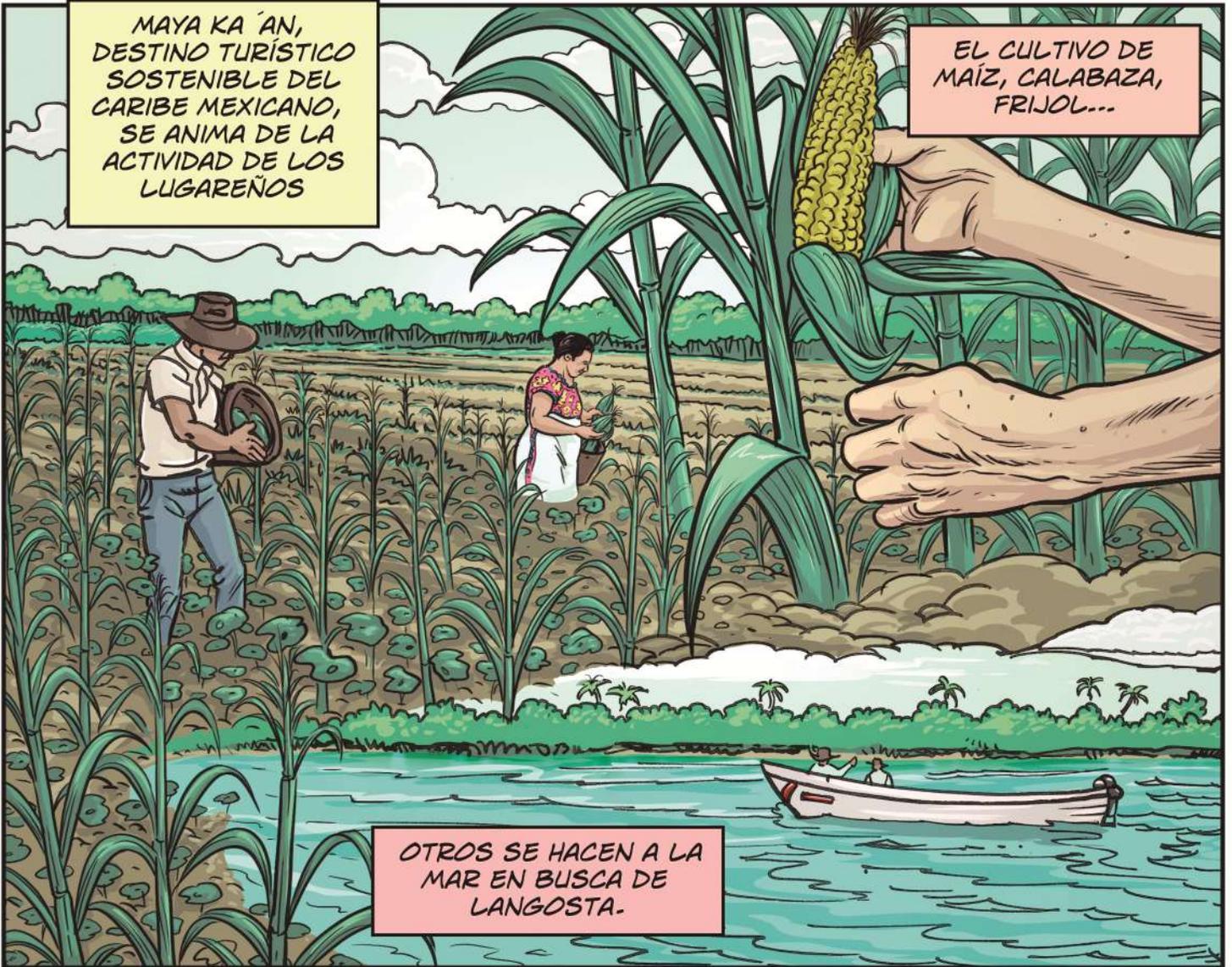
ALGUNOS ANIMALES  
SE DISPONEN A LA  
VIGILIA, AGUZAN EL  
OLFATO Y EL OÍDO.

OTROS, COMO EL  
PÁJARO TOH, LE DAN LA  
BIENVENIDA AL NUEVO  
DÍA

LOS ABUNDANTES CENOTES  
DE LA REGIÓN VEN LA LUZ DE  
LA MAÑANA DESDE SU  
MISTERIOSA Y LABERÍNTICA  
PROFUNDIDAD.

MAYA KA'AN,  
DESTINO TURÍSTICO  
SOSTENIBLE DEL  
CARIBE MEXICANO,  
SE ANIMA DE LA  
ACTIVIDAD DE LOS  
LUGAREÑOS

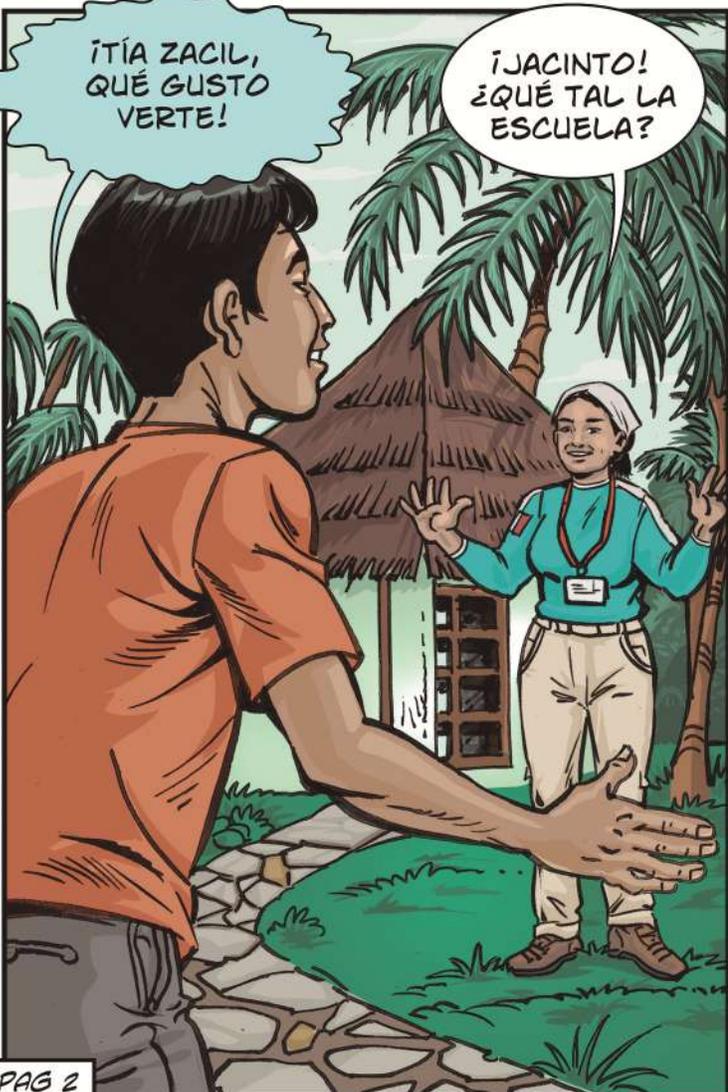
EL CULTIVO DE  
MAÍZ, CALABAZA,  
FRIJOL...



OTROS SE HACEN A LA  
MAR EN BUSCA DE  
LANGOSTA.

¡TÍA ZACIL,  
QUÉ GUSTO  
VERTE!

¡JACINTO!  
¿QUÉ TAL LA  
ESCUELA?

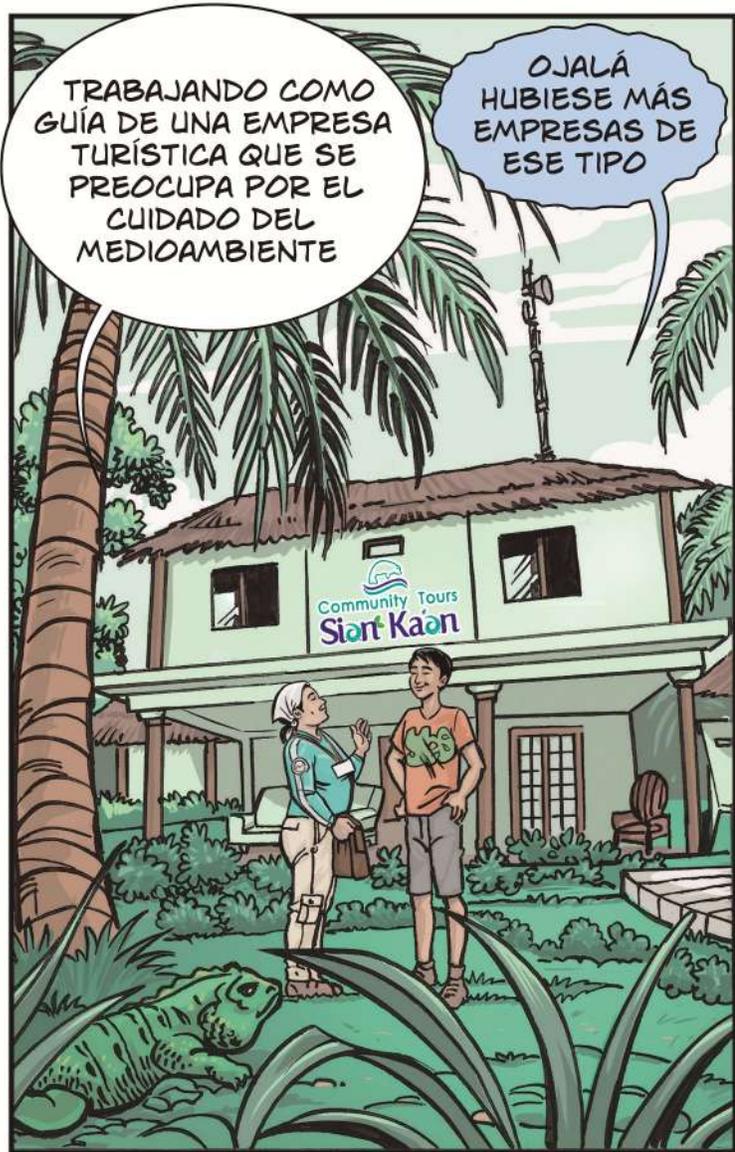


Bienvenidos al destino  
donde la tierra late...  
Turismo Comunitario

MAYA  
KAAN

VOY  
BIEN. LUEGO  
DE ESTAS  
VACACIONES ENERO  
AL ÚLTIMO  
SEMESTRE DE  
BACHILLERATO.  
¿Y TÚ QUÉ  
TAL?

EN LO MÍO, YA  
SABES...



TRABAJANDO COMO GUÍA DE UNA EMPRESA TURÍSTICA QUE SE PREOCUPA POR EL CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE

OJALÁ HUBIESE MÁS EMPRESAS DE ESE TIPO



MIRA, JACINTO, YA LLEGÓ EL GRUPO AL QUE LE DARÉ EL TOUR

TE ACOMPAÑO, TÍA ZACIL

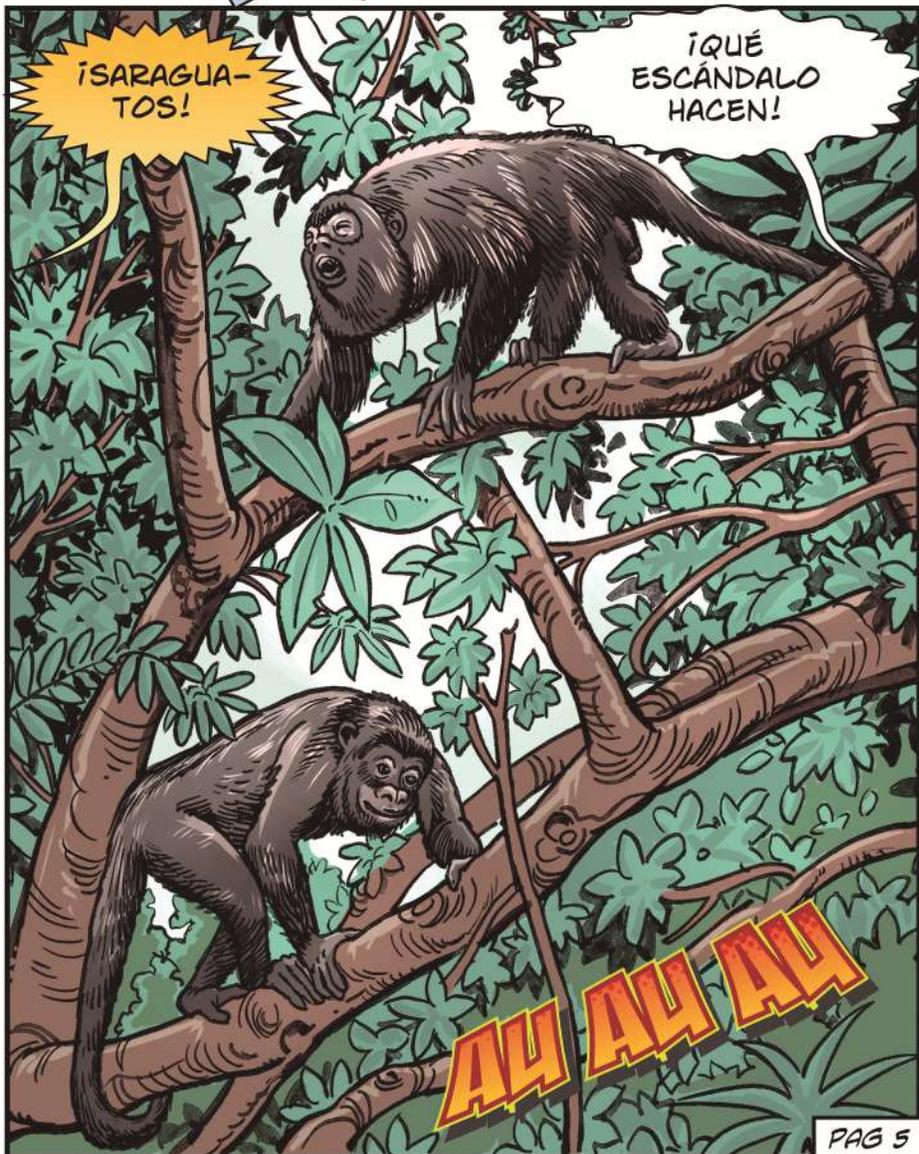


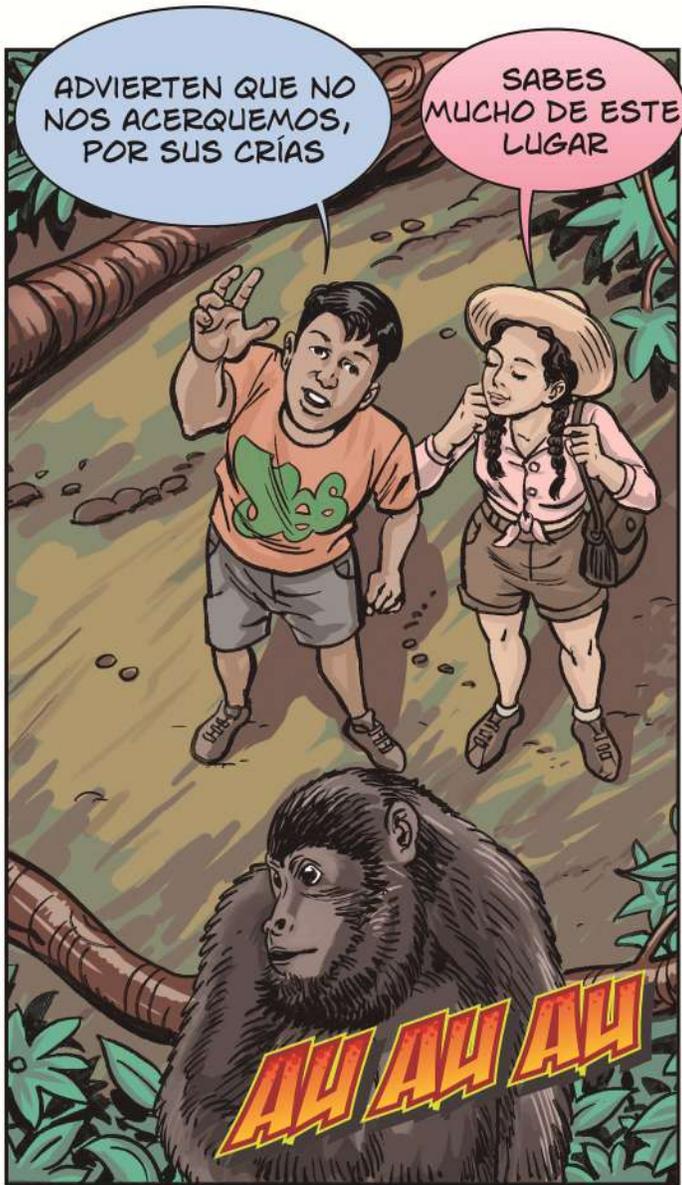
BUENOS DÍAS. BIENVENIDOS A LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE SIAN KA'AN. MI NOMBRE ES ZACIL AKTUN\*. Y ME COMPLACE SER SU GUÍA EN ESTA OCASIÓN

bienvenidos  
Laguna Caapecher  
Reserva de la Biosfera Sian Ka'an

\*SIGNIFICA CUEVA DE TRANSPARENTE ESPÍRITU







ADVIERTEN QUE NO NOS ACERQUEMOS, POR SUS CRÍAS

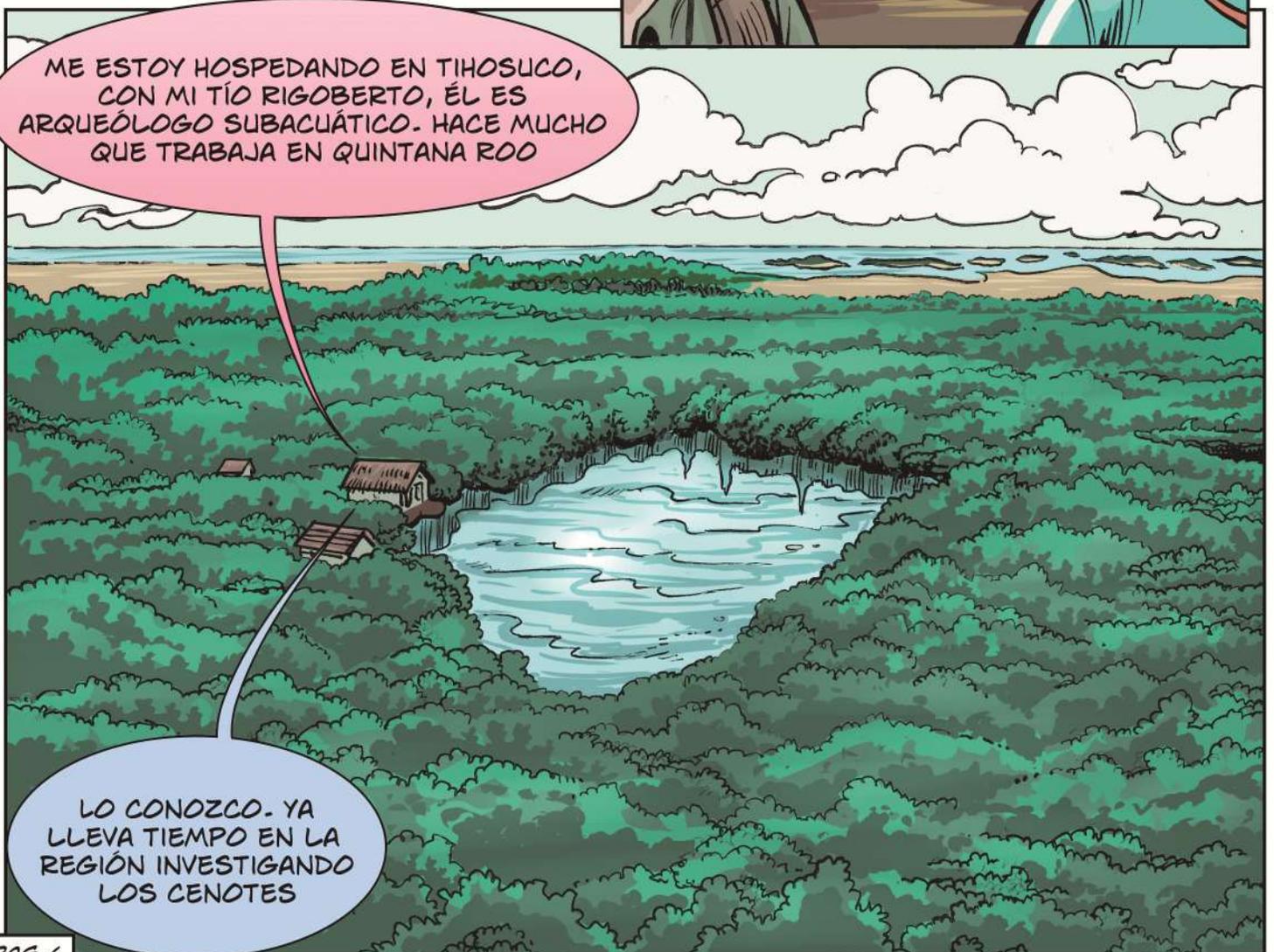
SABES MUCHO DE ESTE LUGAR

**AW AW AW**



SOY DE TIHOSUCO. ME LLAMO JACINTO AY. Y MI TÍA ZACIL AKTUN ES LA GUÍA

YO SOY NANCY. MUCHO GUSTO



ME ESTOY HOSPEDANDO EN TIHOSUCO, CON MI TÍO RIGOBERTO, ÉL ES ARQUEÓLOGO SUBACUÁTICO. HACE MUCHO QUE TRABAJA EN QUINTANA ROO

LO CONOZCO. YA LLEVA TIEMPO EN LA REGIÓN INVESTIGANDO LOS CENOTES

DURANTE LA CAMINATA, LA EMPATÍA ENTRE LOS JÓVENES VA CRECIENDO

¿CUÁNTO TIEMPO ANDARÁS EN LA REGIÓN?

TRES SEMANAS, DURANTE MIS VACACIONES

TAMBIÉN EL ASOMBRO DE LOS VISITANTES VA EN AUMENTO



LOS CENOTES TIENEN UN PAPEL VITAL EN LA PENINSULA DE YUCATÁN, LA REGIÓN CON MÁS CENOTES Y RÍOS SUBTERRÁNEOS EN EL PLANETA



LA PALABRA ES DE ORIGEN MAYA: DZONOT, Y SIGNIFICA CAVERNA CON AGUA. SON ENTRADAS A RÍOS SUBTERRÁNEOS, POR LO QUE ES MUY IMPORTANTE NO CONTAMINARLOS CON BASURA, AGUAS RESIDUALES/NEGRAS O DESECHOS QUÍMICOS

YA QUE ESTARIAMOS CONTAMINANDO LOS RÍOS SUBTERRÁNEOS QUE DESEMBOCAN EN EL MAR Y PONDRÍAMOS EN GRAVE PELIGRO LAS ESPECIES MARINAS DE LA REGIÓN...

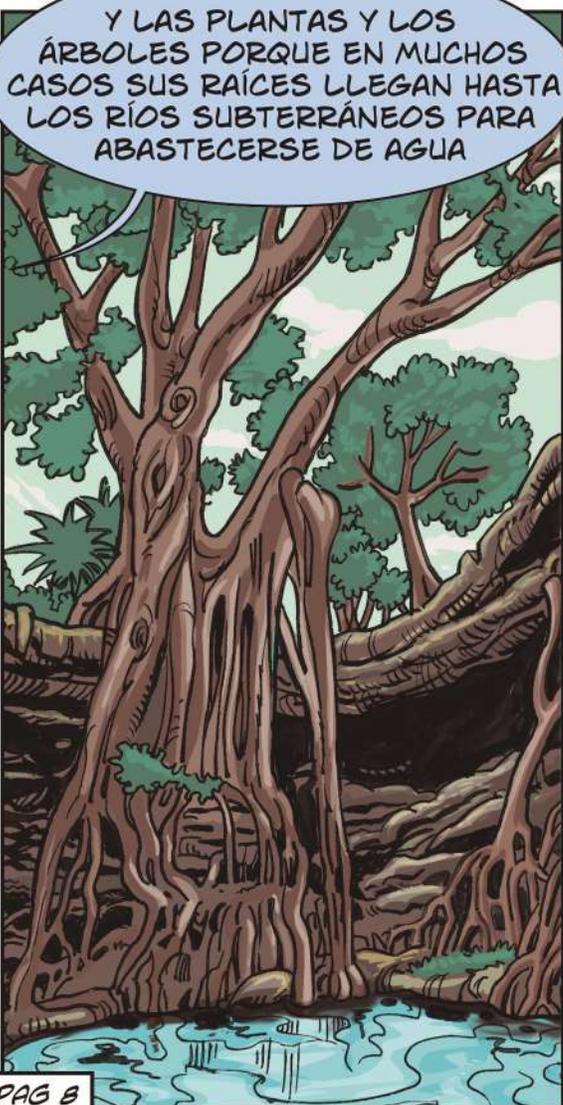


ADEMÁS DE LOS ANIMALES TERRESTRES, PORQUE BEBEN AGUA DE LOS CENOTES



¡UN ARMADILLO!

Y LAS PLANTAS Y LOS ÁRBOLES PORQUE EN MUCHOS CASOS SUS RAÍCES LLEGAN HASTA LOS RÍOS SUBTERRÁNEOS PARA ABASTECERSE DE AGUA

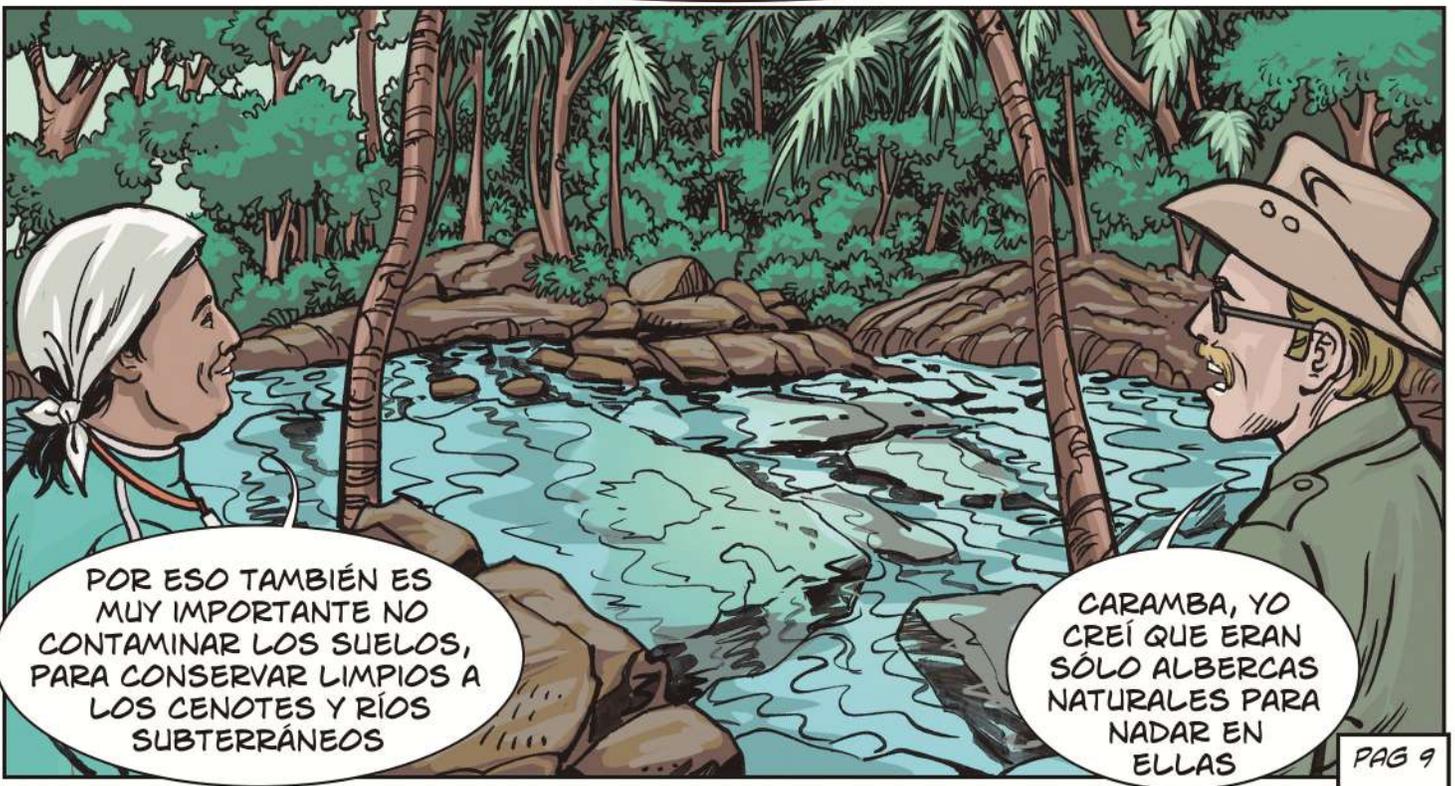


OTRO PUNTO A DESTACAR ES QUE CASI TODA EL AGUA DULCE DE LA REGIÓN, EL AGUA QUE SE USA COTIDIANAMENTE, SE EXTRAE DEL ACUÍFERO Y LOS RÍOS SUBTERRÁNEOS





CUANDO LLUEVE, EL AGUA SE INFILTRA POR LA TIERRA DE LAS SELVAS O ESCURRE POR LAS PAREDES DE LOS CENOTES Y LLEGA AL ACUÍFERO, DE AHÍ, CIRCULA POR LOS RÍOS SUBTERRÁNEOS Y LLEGA AL MAR



POR ESO TAMBIÉN ES MUY IMPORTANTE NO CONTAMINAR LOS SUELOS, PARA CONSERVAR LIMPIOS A LOS CENOTES Y RÍOS SUBTERRÁNEOS

CARAMBA, YO CREÍ QUE ERAN SÓLO ALBERCAS NATURALES PARA NADAR EN ELLAS





COSAS MUY INTERESANTES... POR EJEMPLO, PIEZAS DE CERÁMICA QUE NOS HABLAN DE LA ANTIGUA CULTURA MAYA Y HASTA RESTOS HUMANOS PREHISTÓRICOS...



LO QUE NOS DICE QUE MAYA KA'IAN Y TODA LA REGIÓN MAYA, HAN ESTADO POBLADOS DESDE HACE UNOS DOCE MIL AÑOS



NANCY INTERVINO, DEMOSTRANDÓLE A JACINTO QUE ELLA TAMBIÉN TENÍA CONOCIMIENTOS DE LA REGIÓN

TAMBIÉN SE HAN HALLADO RESTOS DE ANIMALES PREHISTÓRICOS, ¿VERDAD?



SÍ. ESTA TIERRA ESTUVO HABITADA POR MAMUTS Y ANIMALES PARECIDOS A LOS CAMELLOS Y CABALLOS ACTUALES

¿CAMELLOS Y CABALLOS EN ESTA SELVA?

HACE MILES DE AÑOS EL PAISAJE DE ESTA SELVA ERA MUY DIFERENTE, ERA UNA ESTEPA DEBIDO AL CLIMA DE LA GLACIACIÓN



Y EL MAR ESTABA A UNOS NOVENTA METROS MÁS ABAJO DE SU NIVEL ACTUAL, POR LO QUE LOS RÍOS SUBTERRÁNEOS DE HOY ERAN CAVERNAS SECAS

INCLUSO SE HAN ENCONTRADO PRUEBAS DE QUE SE PRACTICABA LA MINERÍA



¿LA MINERÍA?  
¿EN LA PREHISTORIA?  
¿AQUÍ?



SE HAN HALLADO SEÑALES DE EXCAVACIÓN Y HERRAMIENTAS DE PIEDRA PARA ESA TAREA. Y RESTOS DE CARBÓN Y HOLLÍN, LO QUE INDICA QUE SE ENCENDÍAN FOGATAS PARA ALUMBRAR LAS CAVERNAS ENTONCES SECAS



ALGO ASÍ. POR ESO EN ALGUNOS DE ELLOS SE ARROJABAN DONCELLAS, QUIZÁ TAMBIÉN PRISIONEROS DE GUERRA, COMO OFRENDA A LOS DIOS

ALGO HE LEÍDO AL RESPECTO



HASTA LUEGO. SIGAN DISFRUTANDO EL PASEO

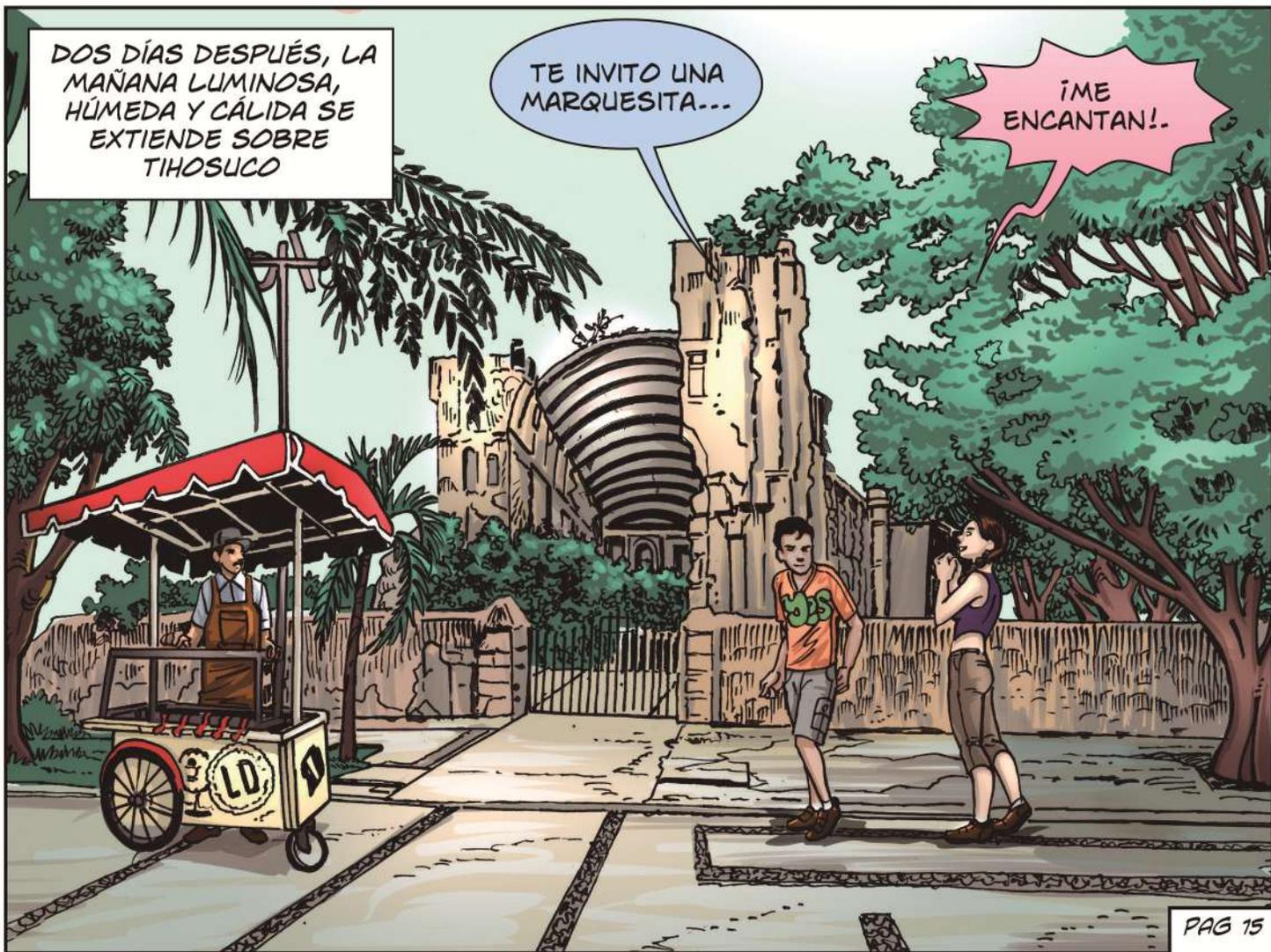
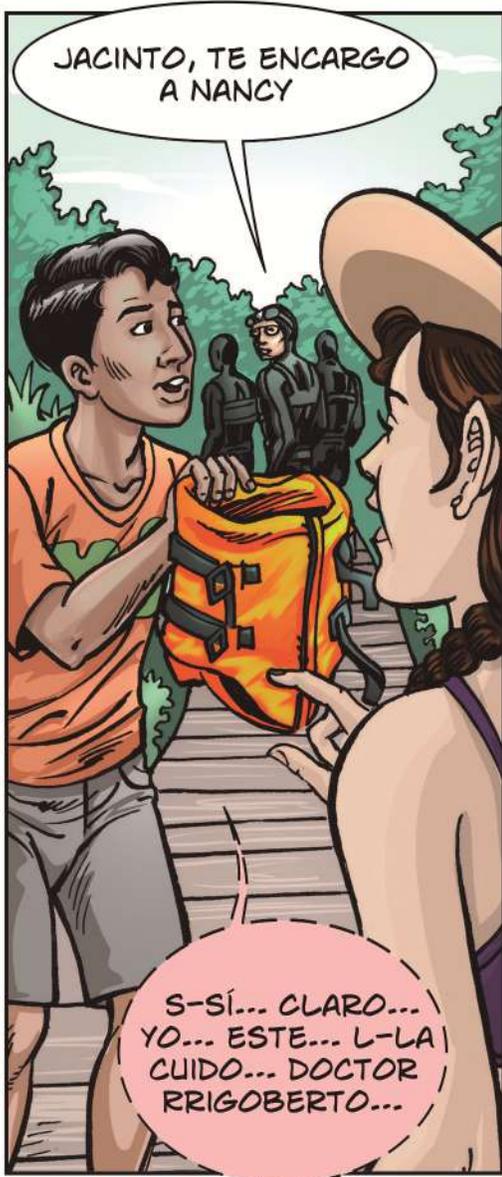


GRACIAS POR LA INFORMACIÓN, DOCTOR

NUNCA IMAGINÉ QUE ESTE LUGAR ESTUVIERA HABITADO POR SERES HUMANOS DESDE HACE MILES DE AÑOS

NI YO... ¡GUAAU!







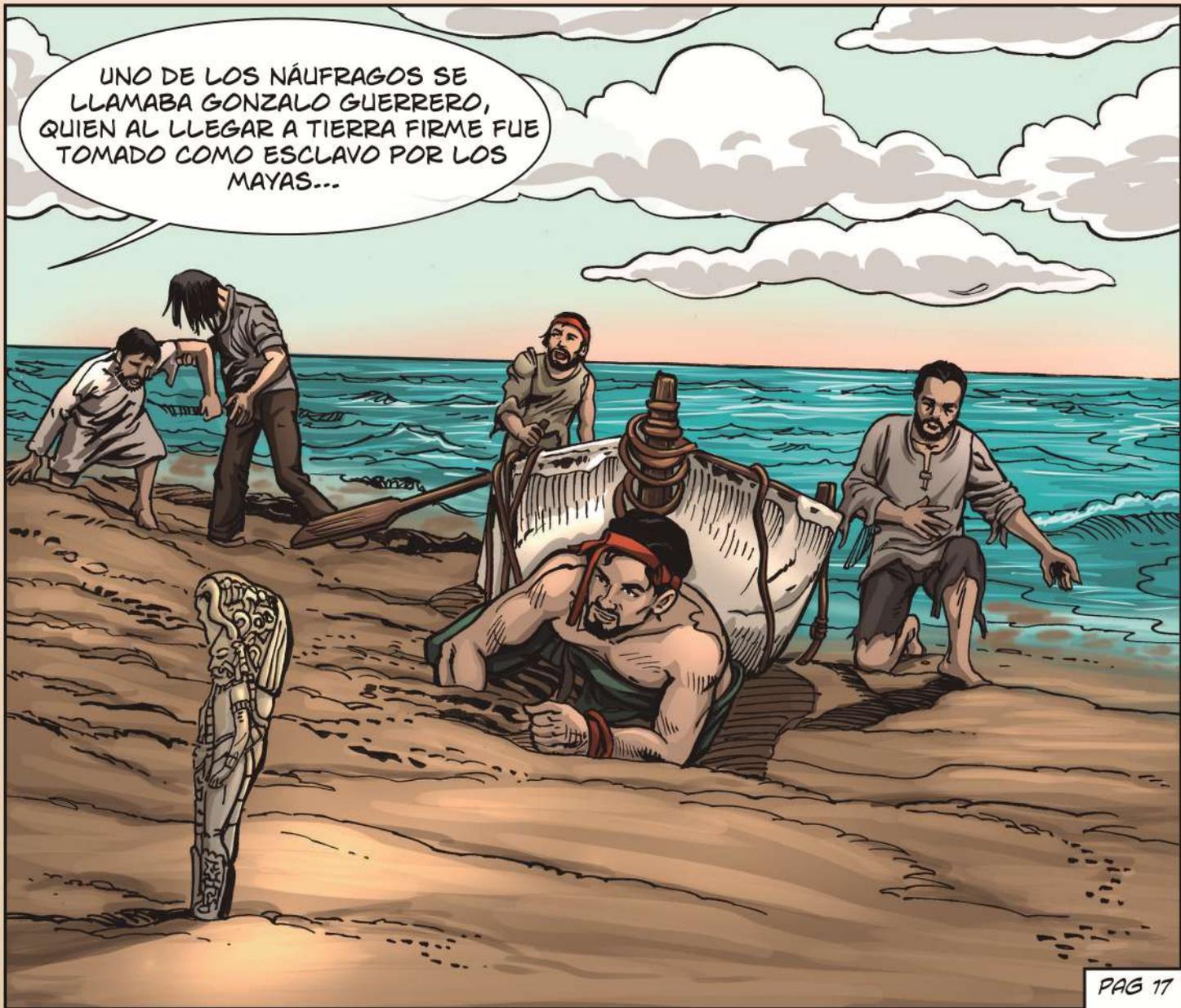


EL PRIMER CONTACTO ENTRE ESPAÑOLES Y MAYAS DE LA REGIÓN NO FUE COMO EN OTROS LADOS, EN LOS QUE LOS EUROPEOS LLEGABAN CON LA INTENCIÓN DE CONQUISTAR EL LUGAR

¿ENTONCES?



TODO COMENZÓ CON EL NAUFRAGIO DE UN BARCO ESPAÑOL, EN 1511, NO MUY LEJOS DE LAS COSTAS DE YUCATÁN



UNO DE LOS NAUFRAGOS SE LLAMABA GONZALO GUERRERO, QUIEN AL LLEGAR A TIERRA FIRME FUE TOMADO COMO ESCLAVO POR LOS MAYAS...

FUE VENDIDO VARIAS  
VECES Y ASÍ LLEGÓ A LO QUE HOY  
ES PLAYA DEL CARMEN, DONDE  
APRENDIÓ EL MAYA Y FUE ENTABLANDO  
UNA BUENA RELACIÓN CON LA  
GENTE LOCAL



SE HIZO TAN  
PARTE DE LA COMUNIDAD QUE SE  
CASÓ CON UNA MUJER MAYA Y TUVO  
HIJOS CON ELLA. FUE EL INICIO DEL  
MESTIZAJE EN NUESTRO PAÍS



CUANDO LOS  
ESPAÑOLES CONQUISTARON  
ESTAS TIERRAS, GUERRERO LE HIZO  
HONOR A SU APELLIDO, LUCHANDO AL  
LADO DE LOS MAYAS CONTRA LOS  
INVASORES, MURIENDO EN  
BATALLA



A PESAR DE QUE LOS ESPAÑOLES VENCIERON A LOS MAYAS, NO SE ARRAIGARON DE INMEDIATO POR LO AGRESTE DEL TERRITORIO



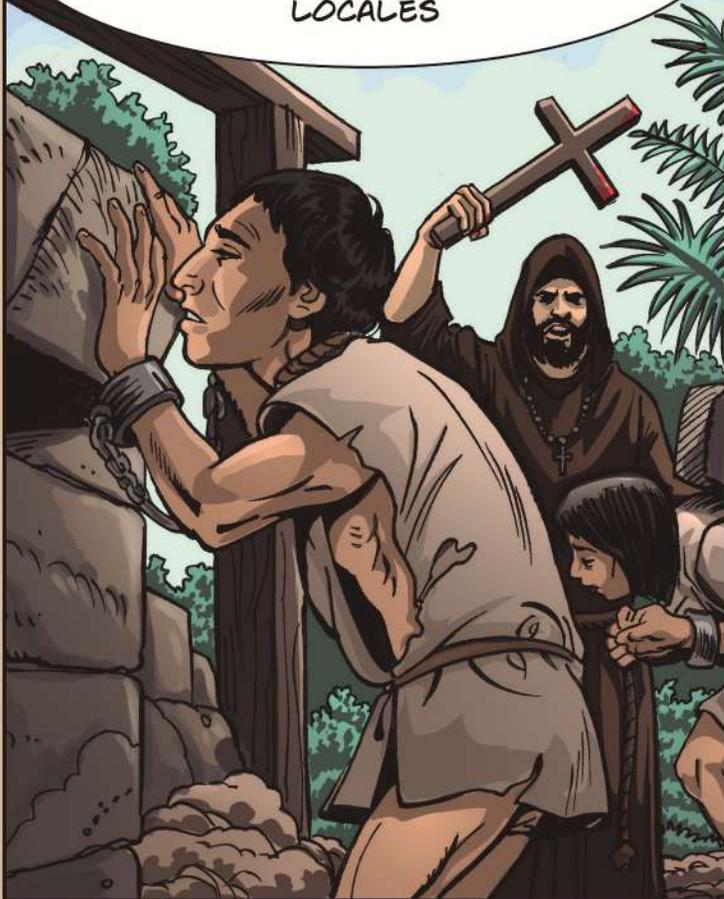
PERO LOS PIRATAS DE LA ÉPOCA PENSARON LO CONTRARIO, POR LO QUE DESDE EL SIGLO XVI HASTA EL XIX SE DIERON DESEMBARCOS DE BUCANEROS EN LA REGIÓN



ESOS TIPOS ARRASABAN CON ALDEAS EN BUSCA DE SUPUESTOS TESOROS, TORTURANDO A LOS MAYAS PARA QUE CONFESARAN DONDE OCULTABAN EL ORO



LOS OTROS INTERESADOS EN LAS ALDEAS, ERAN LOS RELIGIOSOS, QUE DURANTE LA EVANGELIZACIÓN, EN LA ÉPOCA COLONIAL, NO SIEMPRE TRATARON HUMANAMENTE A LOS HABITANTES LOCALES



LUEGO VIÑO LA INDEPENDENCIA Y EL CATOLICISMO SE SEGUÍA ASENTANDO CONFORME SE FUNDARON PUEBLOS



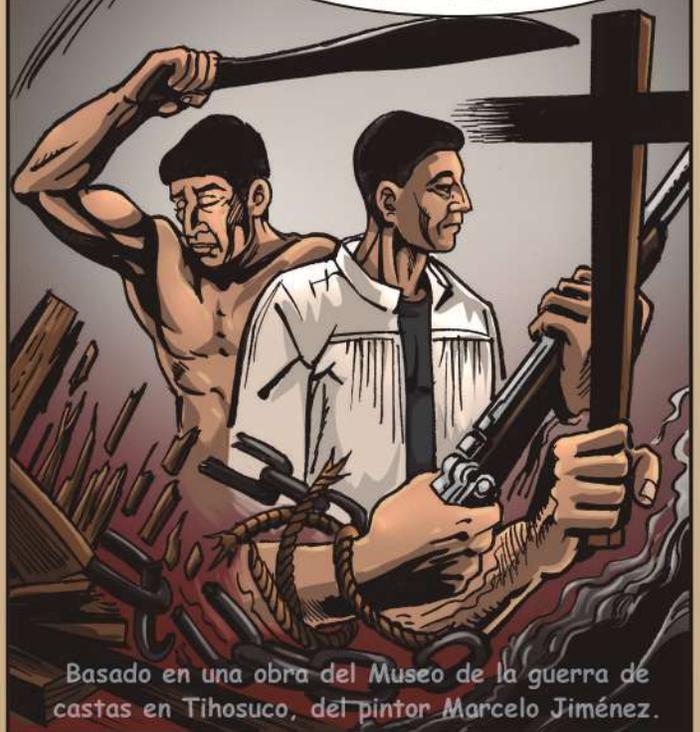
MÁS ADELANTE, A MEDIADOS DEL SIGLO XIX, ESTALLÓ LA GUERRA DE CASTAS, LA CUAL TERMINÓ YA BIEN ENTRADO EL SIGLO XX

ALGO HE OÍDO DEL TEMA. PERO CUÉNTAME



SE TRATÓ DE UNA REBELIÓN DE LOS MAYAS, HARTOS DE LOS MALOS TRATOS DE LOS PATRONES, DESCENDIENTES DE ESPAÑOLES

EN TEPICH, INICIARON LOS CONFLICTOS CONTINUANDO EN TIHOSUCO



Basado en una obra del Museo de la guerra de castas en Tihosuco, del pintor Marcelo Jiménez.

AÚN HOY, MANUEL ANTONIO AY, CECILIO CHI Y JACINTO PAT, LÍDERES DE ESE MOVIMIENTO DURANTE EL SIGLO XIX, SON CONSIDERADOS HÉROES EN LA REGIÓN

JACINTO PAT ERA DE TIHOSUCO



Manuel Antonio Ay



Cecilio Chi



Jacinto Pat

*Dibujos basados en los retratos del pintor Marcelo Jiménez*

DURANTE ESE MOVIMIENTO SOCIAL, HAY ALGO QUE PARECE SACADO DE UNA NOVELA: LA CRUZ PARLANTE

¿LA CRUZ PARLANTE?

SÍ. SE TRATABA DE UNA PEQUEÑA CRUZ DE MADERA, HALLADA EN UN CENOTE, QUE GRACIAS A ALGUIEN CON DOTES DE VENTRÍLOCLO HACÍA PARECER QUE LA CRUZ HABLABA



SE CREÍA QUE ERA INTERMEDIARIA ENTRE DIOS Y LOS HOMBRES Y DICTABA LAS ÓRDENES MILITARES A LOS MAYAS

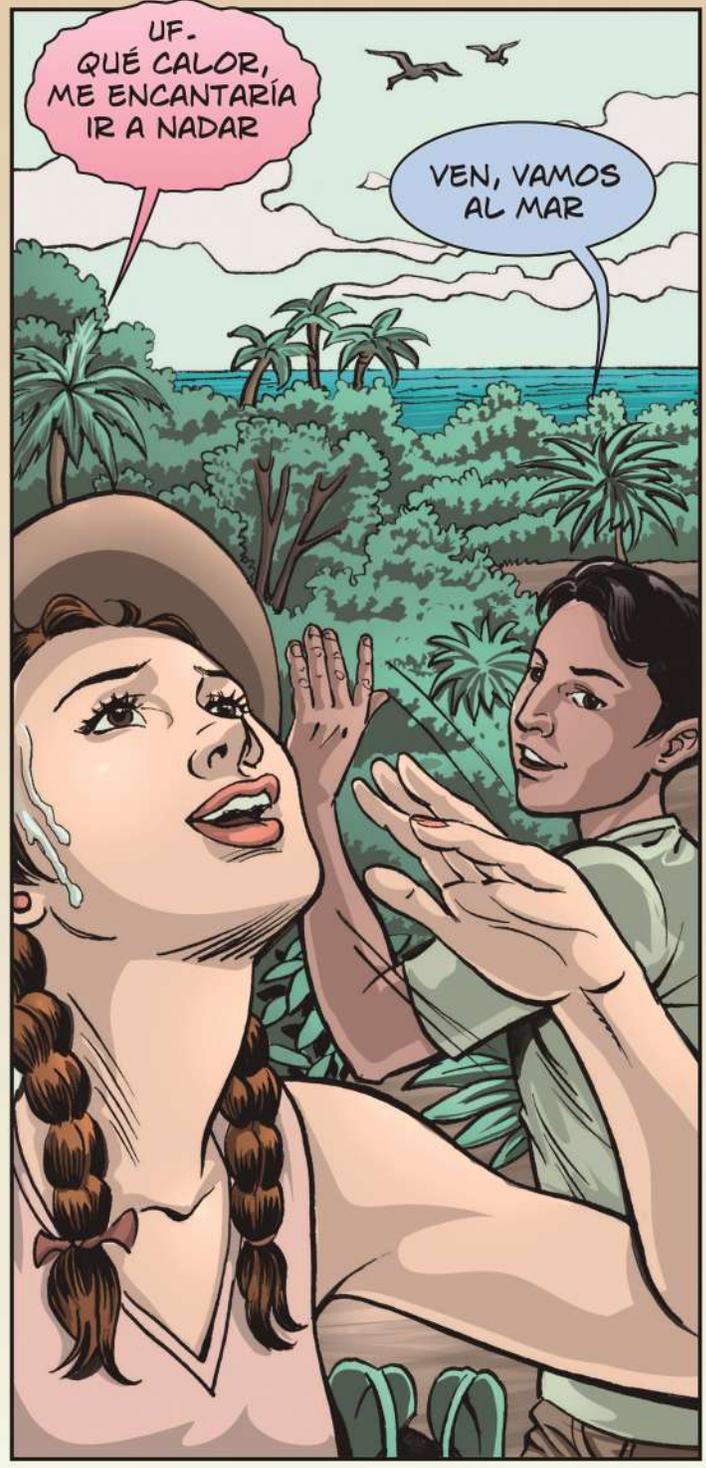
¡QUÉ INTERESANTE!



DÍAS DESPUÉS, LOS JÓVENES VUELVEN A ENCONTRARSE

MIS COLEGAS Y YO HAREMOS UNA INMERSIÓN EN EL CENOTE PIRIX PEEK, ¿PUEDEN ACOMPAÑAR A NANCY?

CLARO, DOCTOR



UF. QUÉ CALOR, ME ENCANTARÍA IR A NADAR

VEN, VAMOS AL MAR

DURANTE EL TRAYECTO, JACINTO RECOGE LA BASURA QUE ENCUENTRA

NUNCA FALTA LA GENTE INCONSCIENTE

SÍ, HAY ALGUNOS TURISTAS QUE NO RESPETAN LA NATURALEZA



NO SON SÓLO LOS VISITANTES. TAMBIÉN ENTRE MIS PAISANOS HAY GENTE INCONSCIENTE. NO ENTIENDEN QUE TIRAR BASURA ES COMO INVOCAR A UNA PLAGA

TE AYUDO



POCO DESPUÉS, LOS JÓVENES SE REFRESCAN EN LAS CRISTALINAS AGUAS DEL MAR CARIBE

¡NADAS RAPIDÍSIMO!

LA NATACIÓN ES EL DEPORTE QUE PRACTICO



AL IR DE REGRESO A LAS OFICINAS DE TURISMO...

¿OYES? PARECE QUE ALGUIEN ESTÁ DE FIESTA

VAYAMOS A VER





¡DON CARLITOS!  
¡OTRA VEZ  
FASTIDIANDO A LA  
NATURALEZA!

¿YO? SI  
NOMÁS VINE A VER  
CÓMO VAN MIS  
PLANTITAS

¡MIREN  
QUÉ CHULADA DE  
CHAYA! ¡LAS RICAS  
AGUAS FRESCAS QUE SE  
HARÁN CON ELLA!

*...mas blanca que la espuma  
que vierte el champán*



Y YA ME  
APALABRÉ CON DOS  
RESTAURANTES PA  
VENDÉRSELA

*"Alegre la mestiza  
hacia el mercado pa"*

QUÉ LINDAS

SI NO HABLO DE  
SUS PLANTAS, DON  
CARLOS, SINO DE LA  
MÚSICA A TODO  
VOLUMEN



¿NO LE DIGO QUE EL  
ESCÁNDALO ALTERA A LA  
FAUNA?

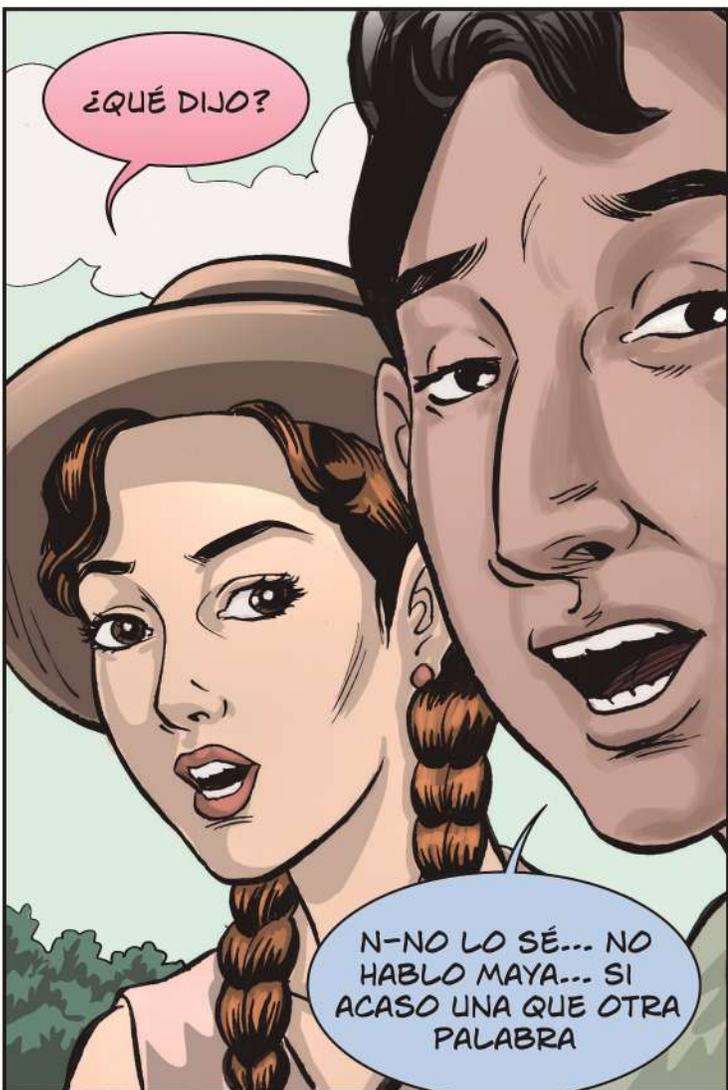
IMAGÍNESE  
QUE LOS  
VISITANTES EN  
LUGAR DE  
ESCUCHAR LA  
NATURALEZA,  
TENGAN QUE  
CLAVARSE SUS  
ROLAS

*... con su rebazo en cruz,  
y su peinado así...*



TA  
BUENO, PUES,  
BAJARÉ EL  
VOLUMEN

SÍ MIRE,  
VAMOS A ESCUCHAR





UNOS DÍAS DESPUÉS, EN TIHOSUCO...

FELIZ CUMPLEAÑOS, DOÑA CHOLE. GRACIAS POR LA INVITACIÓN

DOCTOR RIGOBERTO, PÁSELE, PÁSELE



DOÑA CHOLE ES ABUELITA DE JACINTO

MUCHO GUSTO, SEÑORA

TÚ DEBES SER NANCY. MI NIETO TIENE RAZÓN: ERES MUY BONITA

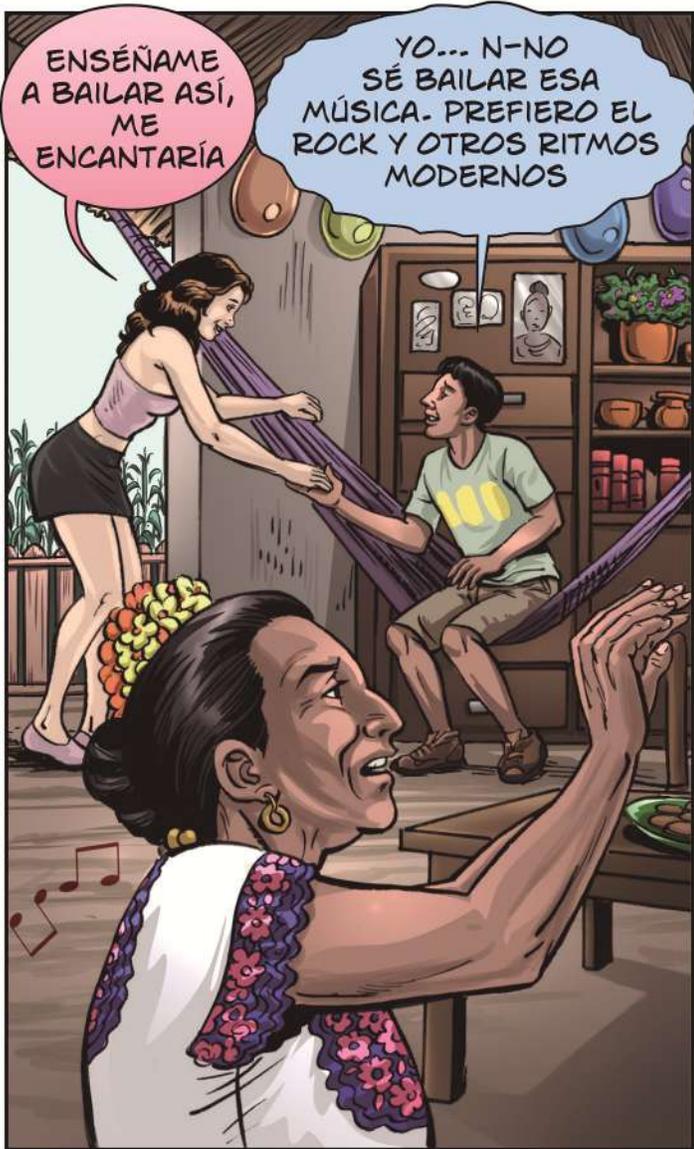


LA FIESTA CADA VEZ SE ANIMA MÁS

ZACIL, HAZ SONAR TU GUITARRA Y ALÉGRANOS CON MÚSICA MAYA PAX \* Y DESPUÉS JARANA

CLARO, MAMÁ, LO QUE LISTED MANDE

\*GÉNERO MUSICAL SURGIDO EN EL SIGLO XIX QUE SIGUE MUY PRESENTE EN LA TRADICIÓN MAYA



ENSÉÑAME A BAILAR ASÍ, ME ENCANTARÍA

YO... N-NO SÉ BAILAR ESA MÚSICA. PREFIERO EL ROCK Y OTROS RITMOS MODERNOS



AY, NO ME DIGAS QUE TE GUSTA EL REGUETÓN

ES LO DE HOY

PREFIERO A LOS TIHORAPERS\*, PERO NO QUIERO QUE PIENSE QUE NO ESTOY A LA MODA

\*GRUPO LOCAL DE RAP EN MAYA



RATO DESPUÉS, NANCY BAILA CON TOÑO, PRIMO DE JACINTO

¡APRENDES RÁPIDO!

¿DE VERAS? ¿LO ESTOY HACIENDO BIEN?



PARECE QUE MI PRIMO LE CAYÓ MUY BIEN

SOY UN IDIOTA. JAMÁS DEBÍ RENEGAR DE MIS RAÍCES



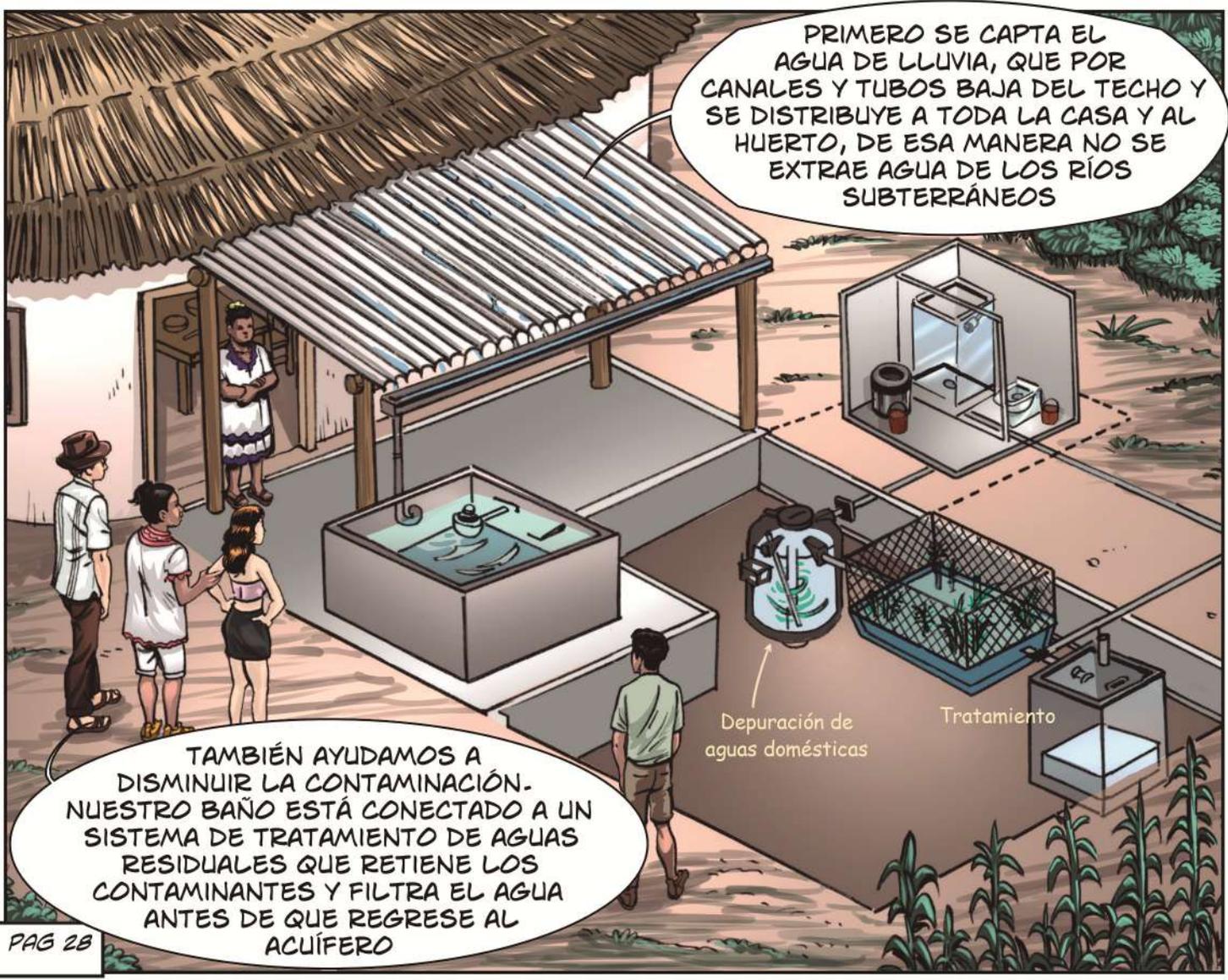
MMMMM... EL FRIJOL CON PUERCO ESTÁ DELICIOSO, DOÑA CHOLE

FRIJOLITO SEMBRADO Y COSECHADO POR MI MARIDO. LO MISMO QUE LAS YERBITAS PA DARLE SABOR, SON DE MI HUERTO



MI MAMÁ A TODO MUNDO LE PRESUME QUE SU HUERTO ES RESPETUOSO CON EL ECOSISTEMA, LO RIEGA CON AGUA QUE CAPTA DE LA LLUVIA

NANCY, VEN A VER QUÉ INTERESANTE

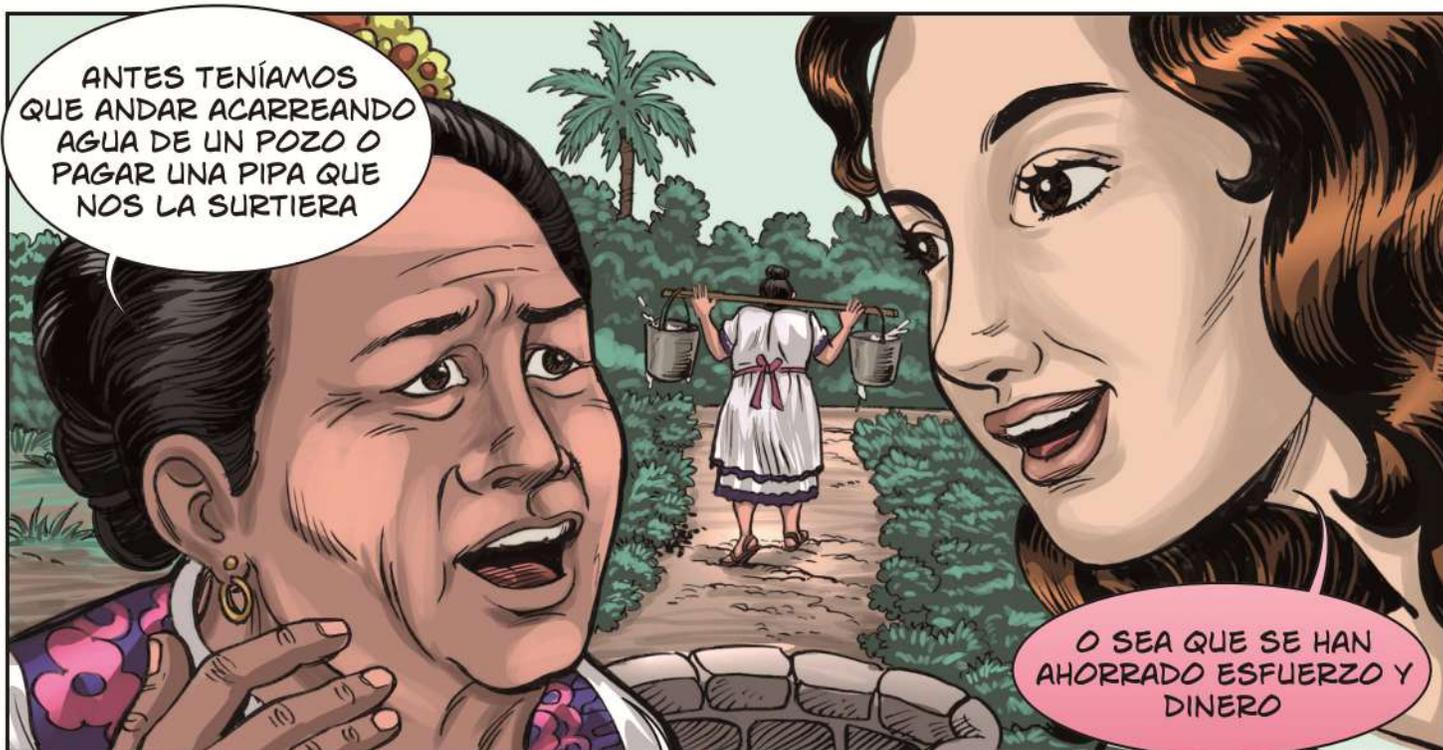


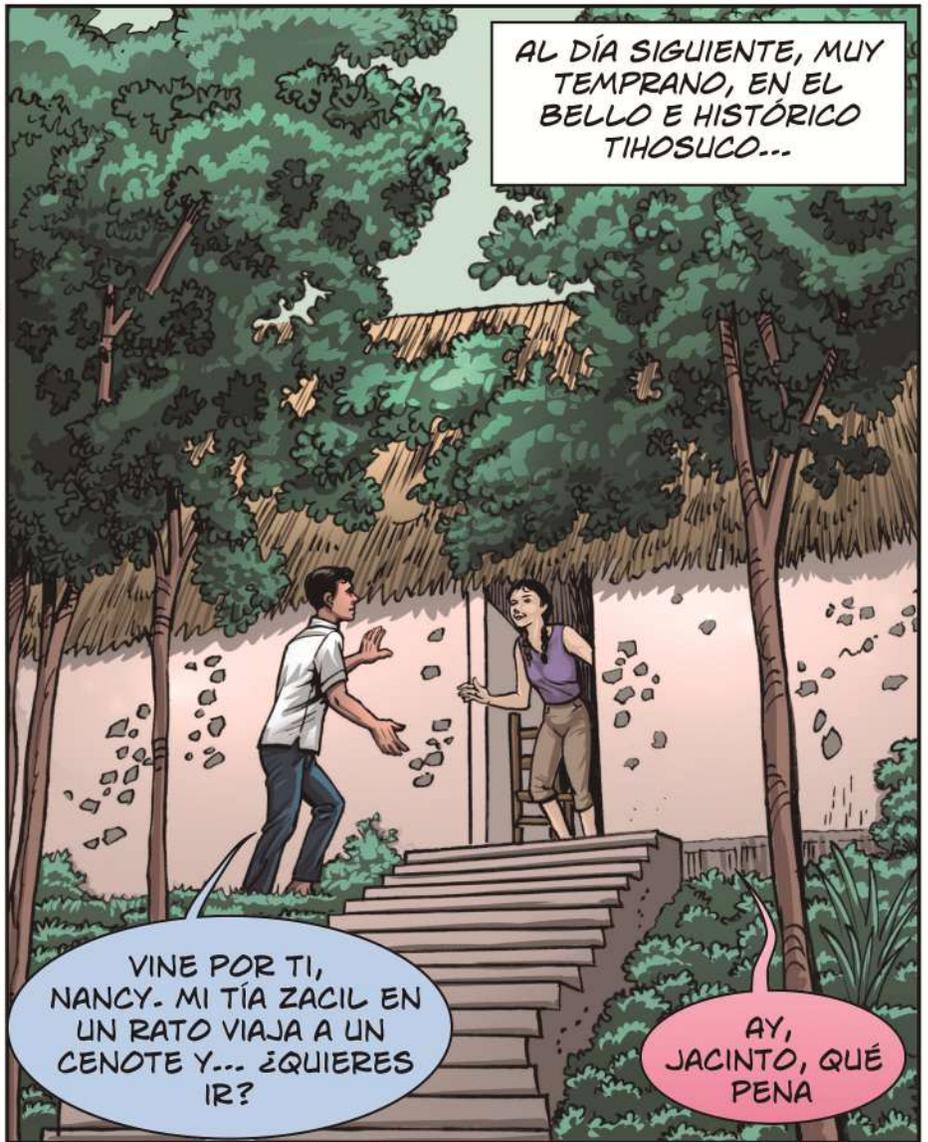
PRIMERO SE CAPTA EL AGUA DE LLUVIA, QUE POR CANALES Y TUBOS BAJA DEL TECHO Y SE DISTRIBUYE A TODA LA CASA Y AL HUERTO, DE ESA MANERA NO SE EXTRAE AGUA DE LOS RÍOS SUBTERRÁNEOS

Depuración de aguas domésticas

Tratamiento

TAMBIÉN AYUDAMOS A DISMINUIR LA CONTAMINACIÓN. NUESTRO BAÑO ESTÁ CONECTADO A UN SISTEMA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES QUE RETIENE LOS CONTAMINANTES Y FILTRA EL AGUA ANTES DE QUE REGRESE AL ACUÍFERO

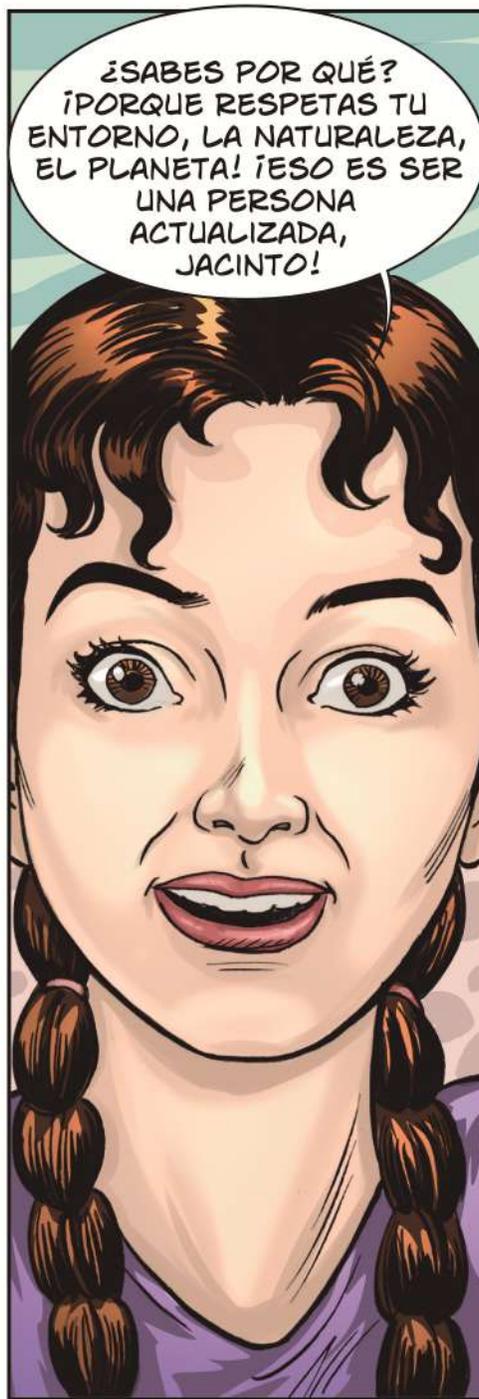




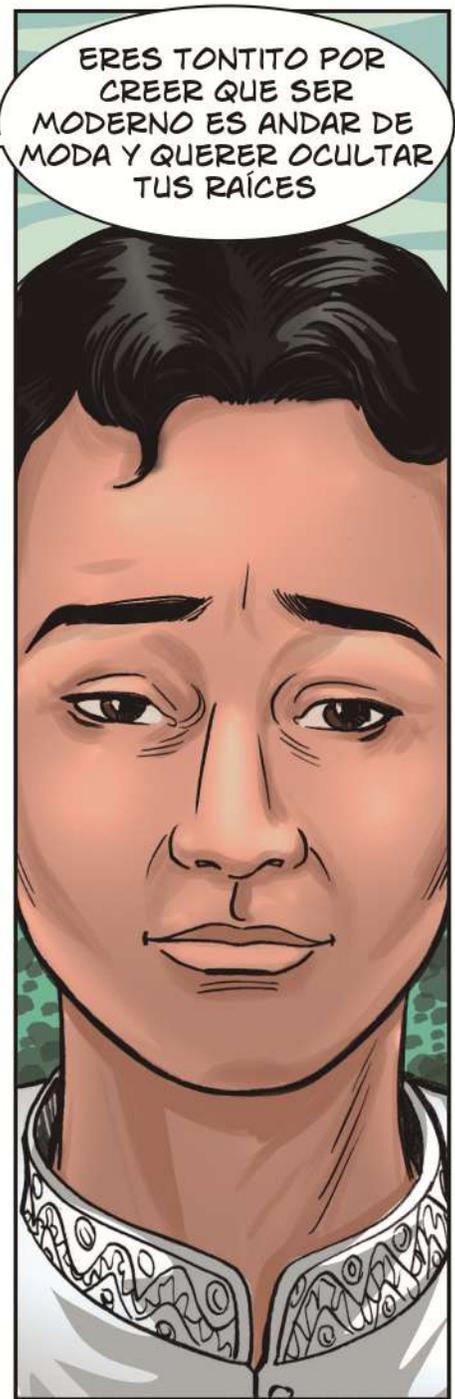


POR... QUERER QUEDAR BIEN C-CONTIGO... P-PARA IMPRESIONARTE, HACIÉNDOTE CREER QUE SOY UN CHAVO MODERNO... Y...

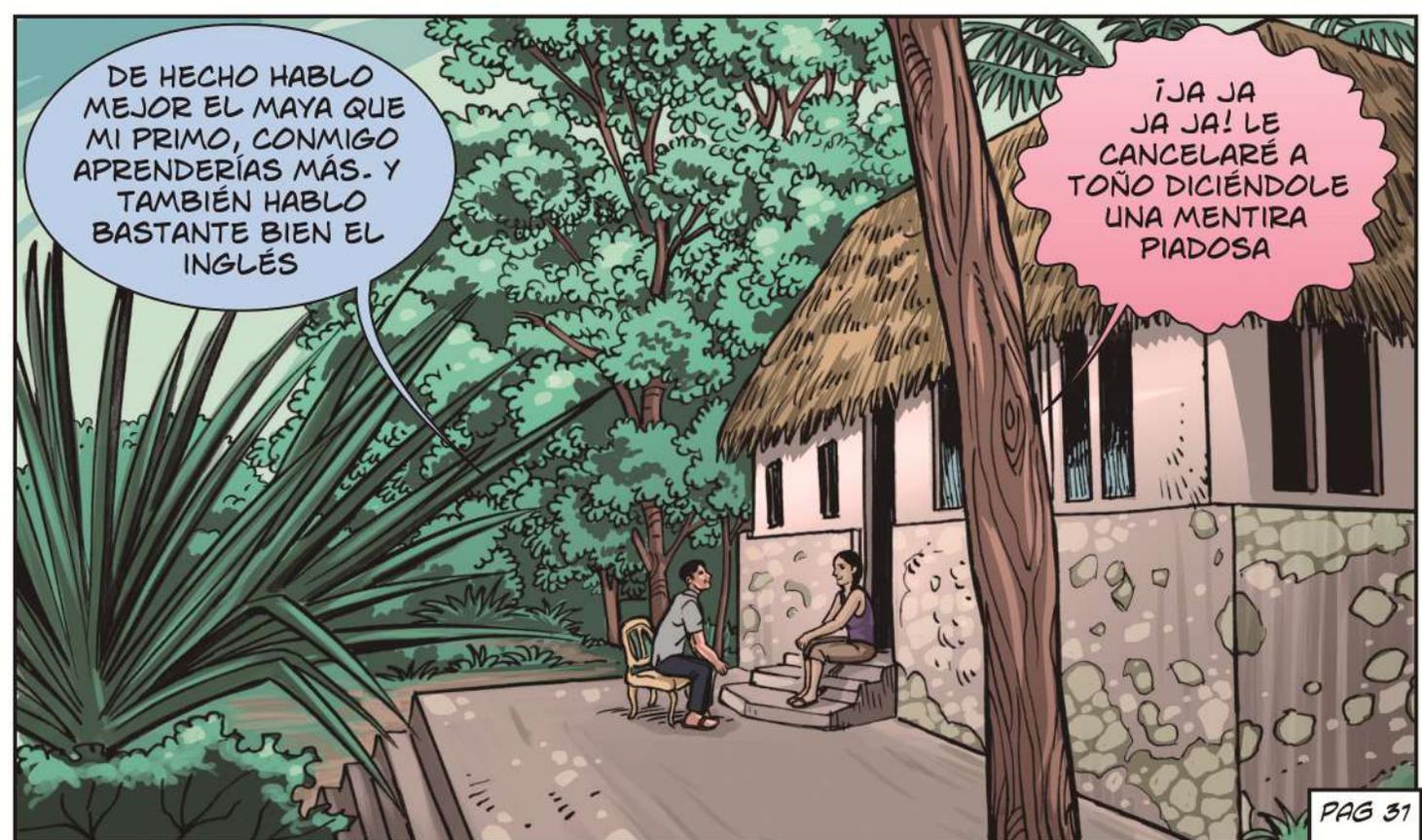
¡PERO SI ERES EL MUCHACHO MÁS MODERNO QUE CONOZCO!



¿SABES POR QUÉ? ¡PORQUE RESPETAS TU ENTORNO, LA NATURALEZA, EL PLANETA! ¡ESO ES SER UNA PERSONA ACTUALIZADA, JACINTO!



ERES TONTITO POR CREER QUE SER MODERNO ES ANDAR DE MODA Y QUERER OCULTAR TUS RAÍCES



DE HECHO HABLO MEJOR EL MAYA QUE MI PRIMO, CONMIGO APRENDERÍAS MÁS. Y TAMBIÉN HABLO BASTANTE BIEN EL INGLÉS

¡JA JA JA JA! LE CANCELARÉ A TOÑO DICIÉNDOLE UNA MENTIRA PIADOSA



Y DEJA AVISARLE A MI TÍO RIGOBERTO QUE VOY AL CENOTE

NANCY, DE VERAS, DISCÚLPAME POR HABERTE MENTIDO, NO VOLVERÁ A SUCEDER



MÁS TARDE, LOS JÓVENES SE DIRIGEN A NADAR AL CENOTE NICTE HA, CUANDO DE LA MALEZA SURGE CAMINANDO CON INOCENCIA UN ANIMALITO

¡MIRA QUÉ LINDO!



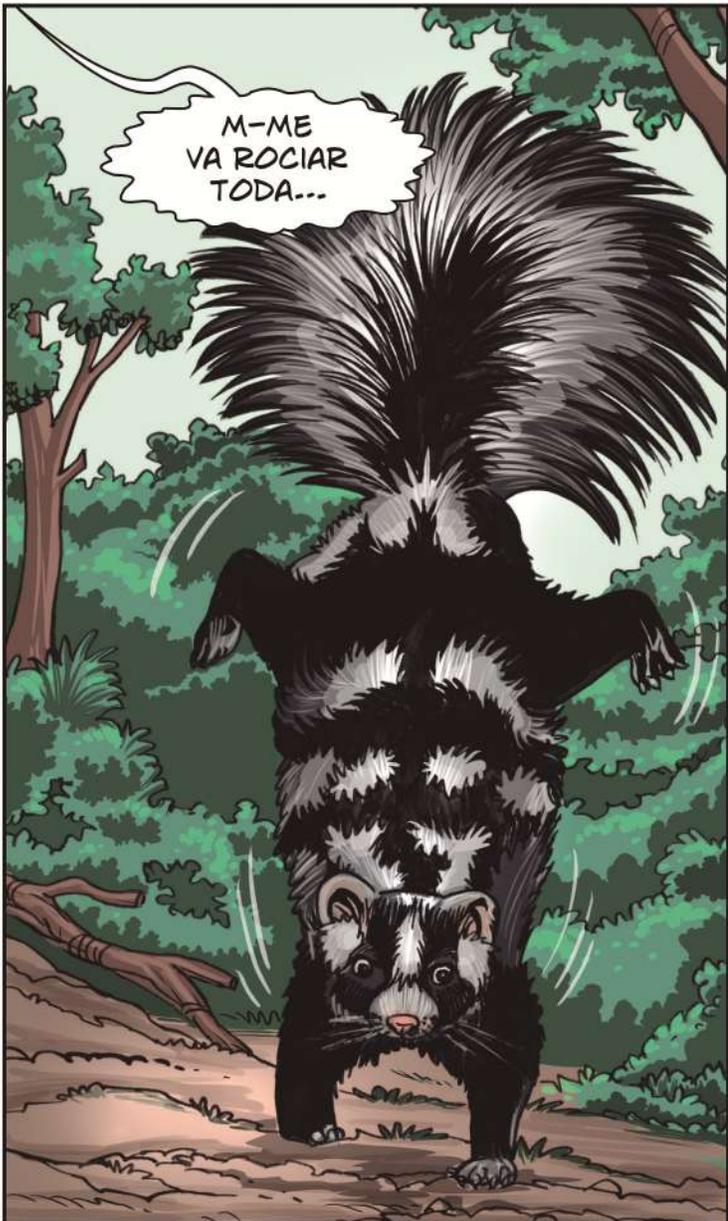
POBRECITO, DEBE ESTAR PERDIDO

NANCY... N-NO TE MUEVAS, POR FAVOR... QUÉDATE MUY QUIETECITA, ES UN ZORRILLO...



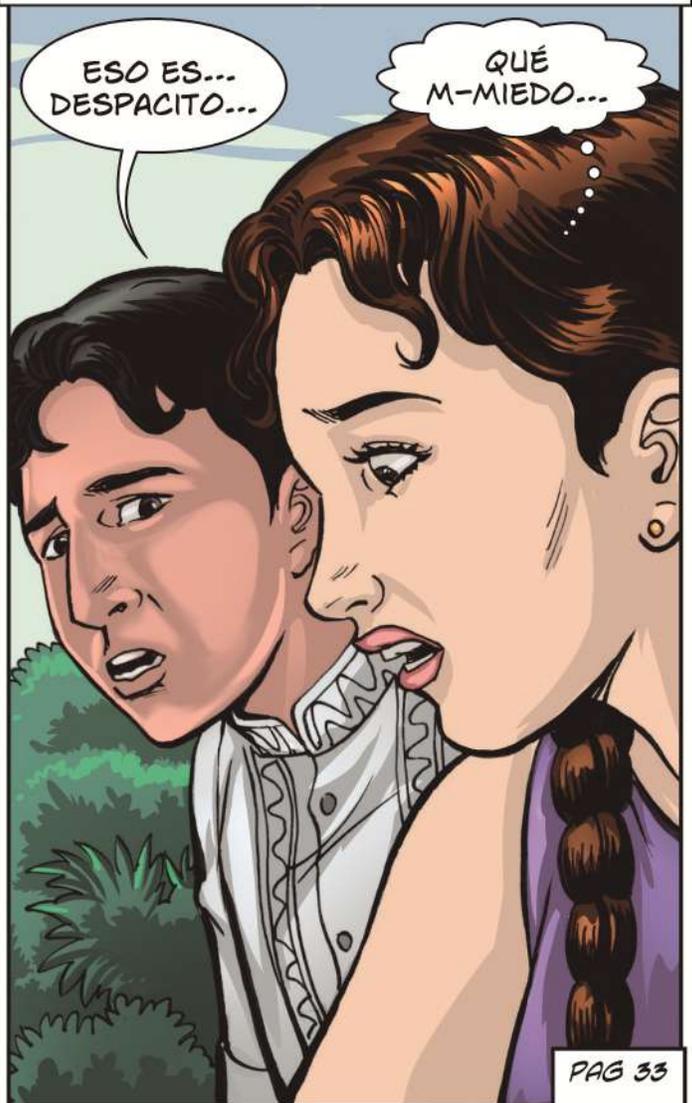
¡AH CARAY!....

REGRESA LENTAMENTE



M-ME VA ROCIAR TODA...

CON LENTITUD EXTREMA Y ARMÁNDOSE DE VALOR, NANCY RETROCEDE COMO JACINTO LE INDICA



ESO ES... DESPACITO...

QUÉ M-MIEDO...

AL PERDERSE EL ANIMALITO EN LA  
ESPEURA DE LA SELVA...

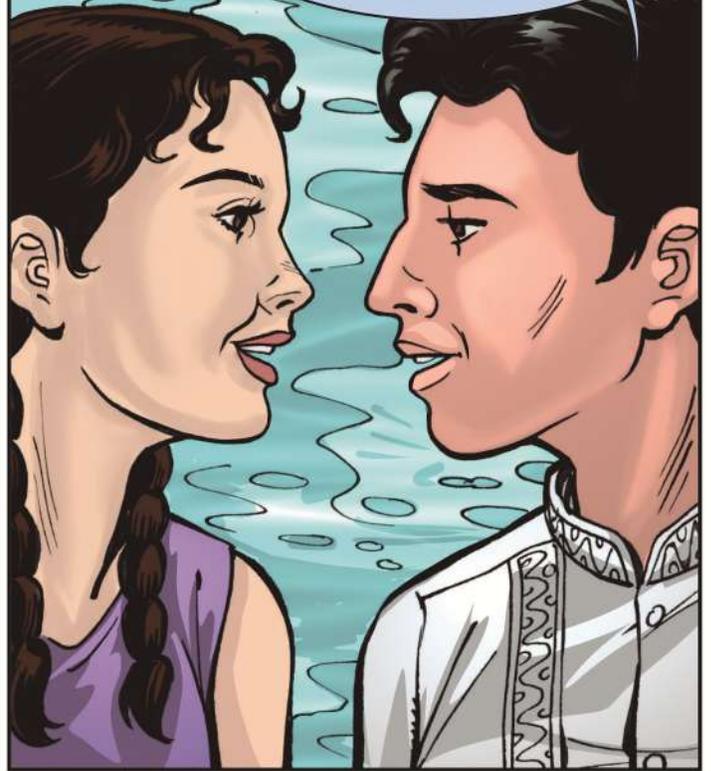
UF... PASÓ EL  
SUSTO

NO SÉ QUÉ  
HABRÍA HECHO SIN TI,  
HUBIERA ENTRADO EN  
PÁNICO Y... DIOS MÍO,  
QUÉ MIEDO



ME SALVASTE DE  
UNA BUENA APESTADA.  
GRACIAS, JACINTO

TRANQUILA, YA  
PASÓ. PERO TEN EN  
CUENTA QUE EN LA SELVA NO  
PUEDES ANDAR ABRAZANDO  
CADA ANIMALITO QUE TE  
ENCUENTRES...



SABES  
TANTO... POR ESO...  
ME GUSTAS...





TÚ TAMBIÉN ME GUSTAS, NANCY

LO SÉ. SOY ENCANTADORA... JA JA JA...

¡SALTA!

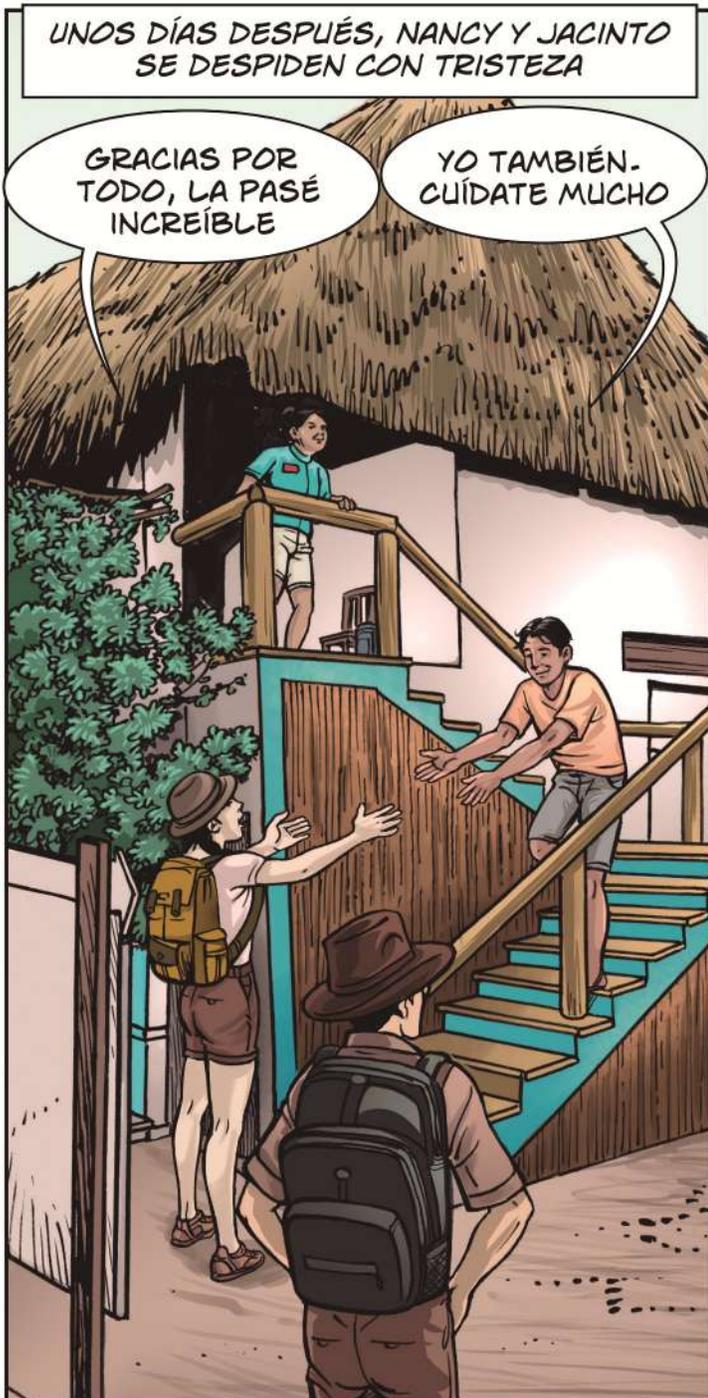
UNOS DÍAS DESPUÉS, NANCY Y JACINTO SE DESPIDEN CON TRISTEZA

GRACIAS POR TODO, LA PASÉ INCREÍBLE

YO TAMBIÉN. CÚIDATE MUCHO

MMM... CREO QUE HOY SEREMOS PAÑO DE LÁGRIMAS, DOCTOR RIGOBERTO...

NANCY ME DIJO QUE QUIERE REGRESAR EN SUS PRÓXIMAS VACACIONES, AL LUGAR... Y LA COMPAÑÍA





YA REGRESO ZACIL, TENGO QUE CONTINUAR CON LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE LOS BARCOS EN BANCO CHINCHORRO

BUEN VIAJE DOCTOR



KANAAN TAJ BIN.\*

TU LAAK KIIN\*\*

\*QUE TENGAS BUEN CAMINO

\*\*HASTA OTRO DÍA



ÁNIMO, JACINTO, ELLA VOLVERÁ PRONTO

AHHH... SERÁN LOS TRES MESES MÁS LARGOS DE MI VIDA, TÍA ZACIL

Idea original y asesoría: Martha Lafapi y Roberto Junco  
Coordinación y trazo: Ulises Mora  
Guión: Pablo Rodríguez  
Entintado: Francisco Ortega  
Color: Erick Ceballos  
Supervisión: Nori Velázquez  
Revisión: Lauro Cruz  
Director ejecutivo de Amigos de Sian Kaán: Gonzalo Merediz

DÉJALA FLUIR COMO EL AGUA POR LOS RÍOS Y CENOTES SUBTERRÁNEOS, QUE AUNQUE NO LA VEAS, SIEMPRE REGRESA AL MAR

**FIN**

# MAYA KA'AN

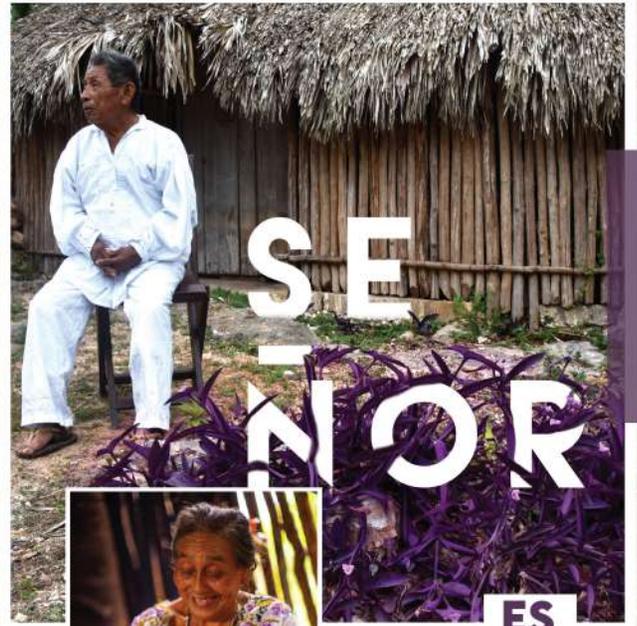
DONDE LA TIERRA LATE



FELIPE  
CARRILLO  
PUERTO



ES  
CONCIENCIA



SE  
ÑOR

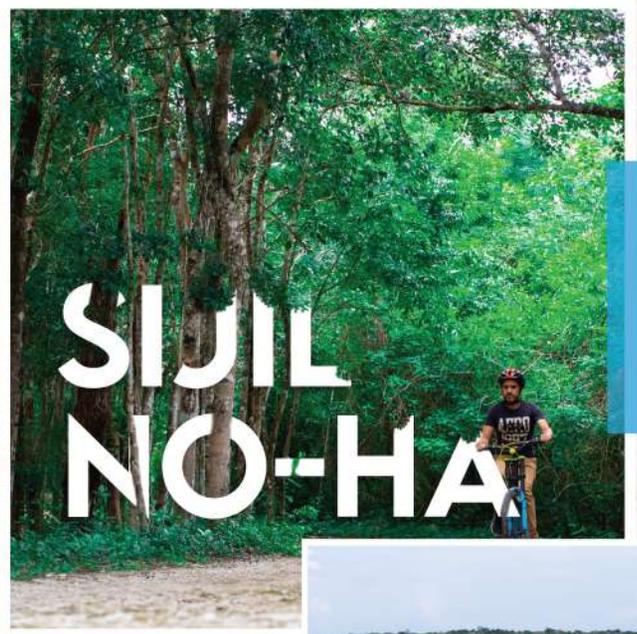


ES  
CONOCIMIENTO



TIHO  
SUCC

ES  
HISTORIA



SIJIL  
NO-HA



CHUN  
HU  
HUB



ES  
SER HUMANO



ES  
VIDA



MAYA  
KA'AN

VISÍTANOS, CONOCE Y SIENTE  
DONDE LA TIERRA LATE

[WWW.MAYAKAAN.TRAVEL](http://WWW.MAYAKAAN.TRAVEL)

